



ARNE MERILAI

*Türann
Oidipus*

Minule meeldis selle raamatu rütm. Lugesin siit-sealt kõva häälega, skandeerisin – kõlas nagu luule.

Indrek Hirv

Merilai tekst on nagu katkematu ilutulestik korraga harmooniliselt mitut erinevat muusikapala esitava orkestri saatel, nagu hiiglaslik aed täis pidevalt plahvatavaid õisi.

Rein Raud

Merilai loo lugemine on osa võtmise mängust, mida igaüks mängib vastavalt oma senisele mängukogemusele. See on nagu jaht, millest osavõtja peab tundma jälgi, milleks antud juhul on varjatud tsitaadid. Selletaolised tekstid seni peaaegu puuduvad eestikeelses kirjanduses.

Viivi Luik

Teos on juurteni kreekalik, eriti kui pidada kreekalikkuseks ületamatut keele(loome)võimet, mis läheb siin küll – Zeusi päralt! – üle igasuguse piiri. Ma tõesti ei uskunud oma silmi vahepeal.

Marju Lepajõe

Kohtupsühhiaatrile ja vabade assotsiatsioonide nautijale mõjub see romaan kui enneolematu unenäoline seiklus.

Alo Jüriloo