

Curriculum Vitae

Nimi Arne Merilai
Sünniaeg 27.04.1961
Telefon 737 5219, 7456388
E-mail arne.merilai@ut.ee
Lisainfo

Teenistuskäik

Töökoht ja amet 2007 - ... Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond, Kultuuriteaduste ja kunstide instituut; Dotsent
2007 - ... Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond, Kultuuriteaduste ja kunstide instituut; Erakorraline vanemteadur
2006 - ... Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond, Kirjanduse ja rahvaluule osakond; Dotsent
2006 - ... Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond, Kirjanduse ja rahvaluule osakond; Erakorraline vanemteadur
2001 - 2006 Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond, Kirjanduse ja rahvaluule osakond, Teatriteaduse ja kirjandusteororia õppetool; eesti kirjanduse dotsent
2001 - 2002 USA J. W. Fulbrighti stipendiaat, California Ülikooli filosoofiaosakond Berkeleys
1995 - 1998 Tartu Ülikool, filosoofiateaduskond, eesti kirjanduse õppetooli hoidja
1992 - 2001 Tartu Ülikool, filosoofiateaduskond, eesti kirjanduse õppetooli dotsent
1989 - 1991 Tartu Ülikool, filoloogiateaduskond, eesti kirjanduse ja rahvaluule kateedri vanemõpetaja
1988 - 1992 Eesti TA Keele ja Kirjanduse Instituudi nooremteadur
1986 - 1988 Tartu Ülikool, filoloogiateaduskond, eesti kirjanduse ja rahvaluule kateedri nooremteadur
1984 - 1985 M. Härma nim Tartu 2. Keskkooli õpetaja

Haridustee 1985 - 1988 Tartu Ülikool, aspirantuur
1979 - 1984 Tartu Ülikool, eesti filoloogia

Teadusorganisatsiooniline ja -administratiivne tegevus 2007 - ... European Thematic Network Project ACUME 2 (Bologna Ülikool), Eesti esindaja
2006 - ... Studia Philosophica Estonica toimetuskolleegium
2006 - ... Association for the Advancement of Baltic Studies
1999 - ... Riikliku Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskuse ekspert
2006 - 2007 TÜ baasfinantseeritava teadusteema "Emakeelne sõnakunst kui rahvuskultuuri telgstruktuur" teemajuht (500 000 krooni)
2003 - 2006 International Baccalaureate Organisation (IBO), vastutav eksamineerija (Diploma Examiner)
Eesti Võrdleva Kirjandusteaduse Assotsiatsioon

	Eesti Kirjanike Liit
	Eesti Analüütilise Filosoofia Selts
	TÜ filosoofiateaduskonna nõukogu liige
	TÜ kirjanduse ja rahvaluule osakonna nõukogu liige
	Eesti Kirjanduse Seltsi juhatuse liige
	Õpetatud Eesti Seltsi juhatuse liige
Loometöö	Kirjanik: luule, draama, esseistika, kriitika; Eesti Kirjanike Liidu liige Tallinna Linnateatri loomenõukogu liige
Teadustegevus	
Teaduskraadi info	Arne Merilai, doktorikraad, 1990, (juh) Karl Muru, "Eesti ballaad 1900-1940", Tartu Ülikool
Teaduspreemiad ja- tunnustused	2007, Arne Merilai; Eesti Kultuurkapitali loomestipendium 2003, Arne Merilai; Eesti Kultuurkapitali aastapreemia: järelsõna antoloogiale "Eesti ballaad" (koost ja toim A. Merilai) 2001, Arne Merilai; US Department of State J. William Fulbright Grant 1993, Arne Merilai; "Keele ja Kirjanduse" aastapreemia
Teadustöö põhisuunad	Ühiskonnateadused ja kultuur, Filoloogia ja lingvistika (Poeetika, pragmapoeetika; kirjandusteooria; eesti kirjandus ja luule; kirjandusõpetus)
Jooksvad projektid	Maailmakirjandus eesti kultuuris. Eesti kirjandus maailmakirjanduses (ajalooline ja kaasaegne paradigma)
Juhendamisel väitekirjad	Neeme Lopp, doktorant, (juh) Arne Merilai, Deklaratiivsus ja fiktsionaalsus, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Stella Sägi, doktorant, (juh) Arne Merilai, Sümbolism eesti luules, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Andrus Org, doktorant, (juh) Arne Merilai, Ulmekirjanduse poeetika, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Jaak Tomberg, doktorant, (juh) Arne Merilai, Kirjanduslik võõritus fiktsioonis, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Katrinn Ennus, doktorant, (juh) Arne Merilai, Iroonia poeetika eesti luules, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Leo Luks, doktorant, (juh) Arne Merilai, Euroopa nihilism: filosoofia ja luule dialoog, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Margus Kasterpalu, doktorant, (juh) Arne Merilai, August Gailiti elu ja looming, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Liis Pallon, magistrant, (juh) Arne Merilai, Ulmekirjanduse alternatiivsed maailmad, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Mari Bleive, magistrant, (juh) Arne Merilai, Eesti reisikirjandus, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Mari-Liis Tammiste, magistrant, (juh) Arne Merilai, Mats Traadi narratiivsus, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond Triin Ploom, magistrant, (juh) Arne Merilai, Eesti kirjanduse gootika, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond
Juhendatud väitekirjad	Annuk, Eve, doktorikraad, 2006, (juh) Arne Merilai, Ilmi Kolla ja tema aeg. Biograafilise lähenemisi viisi võimalusi nõukogude aja uurimise kontekstis, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Anneli Mihkelev, doktorikraad, 2005, (juh) Arne Merilai, Vihjamise poeetika, Tartu Ülikool, Sotsiaalteaduskond

Stella Sägi, magistrikraad (teaduskraad), 2006, (juh) Arne Merilai, Ida mõjud eesti luules, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Jaak Tomberg, magistrikraad (teaduskraad), 2004, (juh) Arne Merilai, Ekstrapolatiivne kirjutamine, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Jaanus Adamson, magistrikraad (teaduskraad), 2004, (juh) Arne Merilai, Paranoia kuubis : Jüri Ehvesti novelli "Päkapikk kirjutab" psühhoanalüüs, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Katrin Ennus, magistrikraad (teaduskraad), 2003, (juh) Arne Merilai, Iroonia mõistest Heiti Talviku luule näitel, Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Reet Hendrikson, magistrikraad (teaduskraad), 2003, (juh) Arne Merilai, Ilukirjanduslikud liitsõnalised metafoorid eesti keeles kognitiivistliku metafooriteooria perspektiivist (Mihkel Muti sõnakasutuse näitel), Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Rein Undusk, magistrikraad (teaduskraad), 2001, (juh) Arne Merilai, Topos : Kohakujutelm müüdist mõisteni , Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Valle-Sten Maiste, magistrikraad (teaduskraad), 1998, (juh) Arne Merilai, Erinevate subjektimõistmiste vastumäng Vaino Vahingu ja Madis Kõivu romaanis "Endspiel. Laskumine orgu", Tartu Ülikool, Filosoofiateaduskond

Lisainfo

Filoloogiakandidaat (Ph.D)
Tartu Ülikool, 1990

Publikatsioonid

Merilai, A. (2008). Klouni kõrval. – Sirp, nr 1, 11.01, lk 8 [Ingmar Bergmani „Lärmab ja veiderdab” Vanemuises. Lav Roman Baskin].

Merilai, A. (2007). Loeb küll! Miks ei loe? Sirp. Eesti Kultuurileht, 46, 11

Merilai, A. (Toim.) (2007). Looming – olemise kehtestamine: Viivi Luik. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus

Merilai, A. (2007). Viivi Luik from a bird's-eye view [2. trükk]. A. Merilai (Toim.). Looming – olemise kehtestamine: Viivi Luik (276 - 284). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus

Merilai, A. (2007). Viivi Luik linnulennul [2. trükk]. A. Merilai (Toim.). Looming – olemise kehtestamine: Viivi Luik (243 - 275). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus

Merilai, A. (2007). Olemise luuleline kehtestamine: Viivi Luik. A. Merilai (Toim.). Looming – olemise kehtestamine: Viivi Luik (95 - 104). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus

Merilai, A. (2007). Lahtise käega, suurema kurbuseta. Sirp, 35, 14

Merilai, A. (2007). Kungla kassirada.

- Merilai, A. (2007). How does the literature work? Pragmapoetics: a theory of two contexts . In: XVIII Congresso da Associação Internacional de Literatura Comparada. 29 de julho a 4 de agosto de 2007: XVIIIth Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA). Beyond Binarisms: Discontinuities and Displacements in Comparative Literature. Rio de Janeiro, Brazil, July 29 - August 4th, 2007 . (Toim.) Eduardo F. Coutinho, Mônica Amim. Universidade Federal do Rio de Janeiro: Capes/CNPq/Faperj. UFRJ, Rio de Janeiro, Brasil, 2007, 1 - 8.
- Merilai, A. (2007). Tõde ja õiglus ehk tammsaarelik sisekaemus ja liivilikult tundlik mõte. Postimees, 144, 22. juuni, 24 - 25.
- Merilai, A. (2007). Stsenograafia mõte. [Jussi Külatasku „Ahi” Raadioteatris; lavastaja Taago Tubin, heli Külli Tüli; osades Arvo Kukumägi, Marje Metsur, Tarmo Tagamets]. Teater. Muusika. Kino, 6, 22 - 25.
- Merilai, A.; Arukask, M.; Saluveer, A.; Johanson, J. (2007). Ballaadid kõnetavad Eesti rahvast, maarahva järeltulevat põlvkonda. NYYD-muusika „Eesti ballaadid”. Toim Kersti Inno. Teder, T.; Mihkelson, I. (Toim.). NYYD-muusika: Uued helid Klassikaraadios (176 - 189). Tallinn: Eesti Raadio / Klassikaraadio
- Merilai, A. (2007). Longing for the Bosom of the Rowan-tree: Viivi Luik . ELM: Estonian Literary Magazine, 24, 4 - 11.
- Merilai, A. (2007). Unetuma ülemlaul. (Katrín Saukase „Under”. Lavastajad Merle Karusoo ja Raimo Pass. Teater R.A.A.A.M.). Teater. Muusika. Kino, 4, 30 - 33.
- Merilai, A.; Saro, A.; Annus, E. (2007). Poeetika. Gümnaasiumiõpik. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (2007). Mees. Naine. Kiretus. Armastus. Teater. Muusika. Kino, 2, 26 - 29.
- Merilai, A. (2007). Pragmapoetics as Literary Philosophy . Interlitteraria, 12, 379 - 392.
- Merilai, A. (2007). Viivi Luik (6 November 1946–). Serafin, S.; Mihailovich, V.D. (Toim.). Dictionary of Literary Biography (DLB). Twenty-First-Century Central and Eastern European Writers (xx - xx). New York, Detroit, Columbia, San Francisco et al.: A Brucoli Clark Layman Book/The Gale Group [ilmumas]
- Merilai, A. (2006). The Myth of the Runo Song's Antiquity: Mimesis and Metrics. A. Lintrop (Toim.). Regilaul – esitus ja tõlgendus (261 - 263). Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum
- Merilai, A. (2006). Regilaulu ürgsuse müüt: mimesis ja meetrum. A. Lintrop (Toim.). Regilaul – esitus ja tõlgendus (15 - 18). Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum
- Merilai, A. (2006). Viivi Luigest linnulennul.
- Merilai, A. (2006). Linnateater teeb ja ei tee nalja [Slawomir Mrożeki "Rätsep" Mart Kolditsa lavastuses]. November 1
- Merilai, A. (Toim.) (2006). Konverents "Looming – olemise kehtestamine: Viivi Luik (60)". 4.–5. november 2006. Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseum. Kokkuvõtted. Abstracts.
- Merilai, A. (2006). Being Poetically Built: Viivi Luik. In: Konverents "Looming – olemise kehtestamine: Viivi Luik (60)". 4.–5. november 2006. Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseum. Kokkuvõtted. Abstracts: (Toim.) Merilai, A.. Tartu: Tartu Ülikool, Eesti Kirjanike Liit, 2006, 7 - 8.

- Merilai, A. (2006). Eesti teatrikeel – kas armastada või põlata? In: Draama: Eesti teatri festival 2005. Kokkuvõtte: Tartu:, 2006, 12 - 14.
- Merilai, A. (2006). Tont unkaaugus [Debora Vaarandist ja stalinismiajast]. Postimees, Kultuur extra 41(14.10), 2
- Merilai, A. (2006). Waino-Lilled [Vaino Vahingu " Vaimuhaiguse muut"]. Sirp. Eesti Kultuurileht, 03.03, 4
- Merilai, A. (2006). Enne ja nüüd. Kõne Eesti Kirjanike Liidu üldkogul Tallinnas 17. märtsil 2006. aastal. Sirp. Eesti Kultuurileht, 31.03, 7
- Merilai, A. (2006). Lembit Ulfsak sõiduvees [Arthur Milleri "Müügimehe surm" Eesti Draamateatris]. Sirp. Eesti Kultuurileht, 13.04, 15
- Merilai, A. (2006). Vene luule geenius [Mihhail Lotman. Pistriku talvekarje]. Eesti Ekspress, Areen 25.05, B12
- Merilai, A. (2006). Ilmne stiil ja varjul sisu [Rudolf Reimani ekspressionistlik draama "Painaja"] . Eesti Ekspress, Areen 20.07, B4
- Merilai, A. (2006). Pragmapoeetika kui kirjandusfilosoofia. Jakapi, R.; Cohnitz, D; Simm, K.; Parhomenko, E.; Kangilaski, J. (Toim.). Studia Philosophica (72 - 84). Tartu Ülikooli filosoofia osakond: Tartu 2006 [2007]: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (2006). Pala neljale jalale: Staring competition. Vikerkaar, 4-5, 36 - 43.
- Merilai, A. (2006). Bio- ja metagraafiline saade laulule. Viivi Luik. Kogutud luuletused 1962-1997 (511 - 518). Tallinn: Tänapäev
- (2006). Viivi Luik: a Model for "Soviet" Estonian Literature. In: AABS: Association for the Advancement of Baltic Studies, Inc. 20th Conference on Baltic Studies: Re-Imagining the Baltic Region: Perspectives on the Past, Present, and Future. June 15–17, 2006. The George Washington University, Washington, DC. The George Washington University, Washington, DC:, 2006, 51.
- Merilai, A. (2006). Tragi farss. – Ajatud kujundid ja ajalik lavastaja: Elmo Nüganen. – [Tallinna Linnateatri „Pianoola ehk Mehaaniline klaver“]. Teater. Muusika. Kino, 6, 24 - 27.
- Merilai, A. (2006). Ajatud kujundid ja ajalik lavastaja: Elmo Nüganen. Teater. Muusika. Kino, 6, 27 - 33.
- Merilai, A. (2006). Tervist, Erkki Luuk! [Väitlus: Erkki Luuk Pragmapoeetikast]. Akadeemia, 4, 898 - 902.
- Merilai, A. (2006). Issa rist. Keel ja Kirjandus, 5, 409 - 412.
- Merilai, A. (2006). Regarding Pragmapoetics: Deixis. Monticelli, D.; Pajusalu, R.; Treikelder, A. (Toim.). Lausungist lausumiseni ja vastupidi. Multidistsiplinaarsed vaated deiksisele. De l'énoncé à l'énonciation et vice versa. Regards multidisciplinaires sur la deixis (271 - 285). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (2006). Viivi Luik linnulennul. Keel ja Kirjandus, 9, 689 - 713,775.
- Merilai, A. (2005). Tere, kallid tartlane! (Üld-sotsiaaldemokraatia programm).
- Merilai, A. (2005). Kirjandus ja kriitika. Gallup: kirjandus, kirjanik, kriitika ja kriitik.
- Merilai, A. (2005). Boreaalne boleero [Pärimusteater Loomise "Lemminkäinen"]. Sirp. Eesti Kultuurileht, 25.11., 8

- Merilai, A. (2005). Väike viperus [Jaan Krossi novel "Väike Vipper"]. Sirp. Eesti Kultuurileht, 14.10, 20
- Merilai, A. (2005). Regilaulu ürgsuse müüt: mimesis ja meetrum. EKM rahvaluule arhiivi ja TÜ eesti ja võrdleva rahvaluule õppetooli konverents Ilumäel; 26.–27. novembril 2004 Tartus ja Värskas. Tartu:, 2005, veebis.
- Merilai, A. (2005). Kirjanikku usutelles. Merilai, A. (Toim.). Päevad on laused: Ene Mihkelson (125 - 132). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- (2005). Päevad on laused: Luulekava.
- Merilai, A. (Toim.) (2005). Päevad on laused. Ene Mihkelson. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (2005). Sisesiire. Ene Mihkelsoni poeetikast. Merilai, A. (Toim.). Päevad on laused. Ene Mihkelson (43 - 54). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (2005). Pragmapoetics: A Theory of Two Contexts. In: SLE 2005. Formal, Functional and Typological Perspectives on Discourse and Grammar. Perspectivas formales, funcionales y tipologicas de la relacion entre discurso y gramatica. Abstracts. Resumenes: 38th Annual Conference of the Societas Linguistica Europaea (SLE); Valencia, Spain; 7-10 September 2005. Hispaania: Universitat de Valencia, 2005, 171 - 172.
- Merilai, A. (2005). Täielik trama. Uus teatrimanifest. Looming, 4, 620 - 621.
- Merilai, A. (2005). Irooniline kohanemine. Sarapik, V.; Kalda, M. (Toim.). Kohanevad tekstid (293 - 302, 370-371). Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum, Eesti Kirjandusloo ja Folkloristika Keskus
- Merilai, A. (2005). Patafüüsiline tuumafüüsika: vomitiivne diskurss [Madis Kõivu romaani "'Päev"' retsensioon]. Vikerkaar, 4-5, 170 - 173.
- Merilai, A. (2004). Ajakohane ja igavikuline aeg. [Kirjanduskriitika rollist].
- Merilai, A. (2004). Doktor Loone Otsa akadeemiline elu ooperis [Loone Otsa luuletuskogu "Klaviir"] . Postimees, 01.10, 16
- Merilai, A. (2004). Eestvedaja üleõlavaade [Tiit Hennoste "Eurooplaseks saamine. Kõrvalkäija altkulmupilk"]. Eesti Ekspress, Areen 15.07, B10
- Merilai, A. (2004). Hakkame, mehed, nüüd mõtlema [Ülo Matjuse "Kõrb kasvab"] . Postimees, 11.07, 18
- Merilai, A. (2004). Õigus isikukultusele [Oskar Kruusi "Kakskümmend üks pulma ja üksteist surma"]. Sirp. Eesti Kultuurileht, 20.02, 4
- Merilai, A. (2004). "Eesti ballaadid": kalk, külm, kõrk – kaunis [Veljo Tormise "Eesti ballaadid" Von Krahli Teatris]. Postimees, 31.08, 19
- Merilai, A. (2004). Eepos — pikem (pigem) lugulaul. Žanri küsimusi. Keel ja Kirjandus, 4, 241 - 250, 320.
- Merilai, A. (2004). Jäik tähistaja. Kangilaski, J.; Mölder, B.; Palge, V. (Toim.). Püsimatü metaphysicus: Madis Kõiv 75 (31 - 37). Tartu: EYS Veljesto Kirjastus
- Merilai, A. (2004). Mis on kõneteater? Mis on pragmapoeetika? . Teater. Muusika. Kino, 5, 33 - 38.

- Merilai, A. (2004). Üks lugu, kaks sisu. Leo Anvelt novellimeistrina. Ojasaar, K. (Toim.). Eesti Kirjanduse Seltsi Aastaraamat (39 - 45). Tartu: Eesti Kirjanduse Selts
- Merilai, A. (2004). Kooli kirjandusõpetusest. Keel ja Kirjandus, 8, 610 - 615.
- Merilai, A. (2004). Sisesiire. Ene Mihkelsoni poeetikast. Keel ja Kirjandus, 12, 873 - 881, 943.
- Merilai, A. (2004). Genius of Estonian Poetry. Kristian Jaak Peterson (14 March 1801 - 4 August 1822). ELM: Estonian Literary Magazine, 19, 4 - 9.
- Merilai, A. (2003). Kirjanduse veetlev propaganda.
- Merilai, A.; Annus, E.; Saro, A. (2003). Poeetika. Gümnaasiumiõpik. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (2003). Eesti ballaad: Antoloogia: XVII-XX sajand. Tallinn: Tänapäev
- Merilai, A. (2003). Eesti ballaad. Eesti ballaad : Antoloogia: XVII-XX sajand (796 - 820). Tallinn: Tänapäev
- Merilai, A. (2003). Pragmapoeetika: Kahe konteksti teooria. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, Arne (2002). Luule. Kahe konteksti teooria. Jaanson, M.; Kaldalu, M.; Päll, J. (Toim.). TECHNE (139 - 149). Tallinn: Scripta Musicalia; Eesti Arnold Schönbergi Ühing
- Merilai, A. (2002). Minu luule kohakus ehk kus on kullalla koduke. Sarapik, V.; Tüür, K.; Laanemets, M. (Toim.). Koht ja paik II. Place and Location II (529 - 535, 536). Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia
- Merilai, A. (2002). Vältelisest värsitehnikast. Jaanson, M.; Kaldalu, M.; Päll, J. (Toim.). Techne (107 - 122). Tallinn: Scripta Musicalia, Eesti Arnold Schönbergi Ühing
- Merilai, A. (2001). Kommentaare kirjanduse ainekavale. Õpetajate Leht, 04.05, 13
- Merilai, A. (2001). Achtung! Jakob, Juhan ja Toomas Liiv [T. Liivi luule] . Eesti Päevaleht : Arkaadia, 02.03, 17
- Merilai, A. (2001). Elukutseline teise vaatepunkti otsija [Vestlus J. Kaplinski loomingust] . Postimees, Arter 20.01, 12 - 13.
- Merilai, A. (2001). Algusesse tagasi [Jaan Kaplinski. Kirjutatud. Valitud luuletused] . Postimees, Arter 20.01, 12
- Merilai, A. (2001). Hasso Krulli küllusesarv [Luuletuskogu "Kornukoopia"]. Eesti Päevaleht : Arkaadia, 04.05, 20
- Merilai, A. (2001). Kirjanduse ainekavast ja õpetusest eestikeelses gümnaasiumis. Õpetajale uuendatud riiklikust õppekavast: Artiklite kogumik (41 - 44). Tallinn: Haridusministeerium
- Merilai, A. (2001). Tolmutort. Tallinn: Tuum
- Merilai, A. (et al.) (2001). Kirjandus (eesti õppekeelega gümnaasiumile). [Riiklik õppekava].
- Merilai, A. (2001). Hypothesis of the two contexts. Congressus nonus internationalis Fenno-Ugristarum 7.–13.8. 2000 Tartu. Pars VIII. Summaria acroasium in sectionibus et symposiis factarum. (Toim.) Seilenthal, T.; Nurk, A.; Palo, T.. Tartu: Eesti Fennougristide Komitee, 2001, (Dissertationes sectionum: Litteratura. Archeologia & Anthropologia & Genetica & Acta Congressus), 1660 - 1665.
- Merilai, A. (2001). Kirjandusele inimlikku põhjust otsimas. Keel ja Kirjandus, 5, 364 - 366.

- Merilai, A. (2001). Poetic Speech Acts. A Hypothesis of Two Contexts. *Trames : Journal of the Humanities and Social Sciences*, 5 (55/50)(2), 157 - 176.
- Merilai, A. (2001). Poeetilised kõnetead. Kaks konteksti. *Keel ja Kirjandus*, 1- 2, 13-24; 92-98; - 144.
- Merilai, A. (2000). Miks kirjand, aga mitte essee.
- Merilai, A. (2000). Eesti Panga salaarmuke [L. Koidula tsitaat 100-kroonisel] . *Sirp*, 09.05, 3
- Merilai, A. (2000). Kaalud, ei kõnele [Ene Mihkelsoni valikkogu "Kaalud ei kõnele"] . *Sirp. Eesti Kultuurileht*, 17.12, 7
- Merilai, A. (2000). Elule lähemale – sic! . *Sirp. Eesti Kultuurileht*, 14.01, 14
- Merilai, A. (2000). Juudi jõulupuu [Kaur Kenderi jutustused] . *Eesti Ekspress, Areen* 13.01, B12
- Merilai, A. (2000). Püha Petrarca, kole Golem. [Märt Väljataga "Sada tuhat miljardit millenniumisonetti"] . *Eesti Päevaleht : Arkaadia*, 22.01, 9
- Merilai, A. (2000). Meie paragrammatika parapoeesia [Andres Ehini "Alateadvus on alatasa purjus"]. *Postimees, Arter* 11.03, 9
- Merilai, A. (2000). Monumendiks vaskunud poeet. Lisandusi Kristjan Jaak Petersoni täpsemaks tundmiseks. *Eesti Päevaleht : Arkaadia*, 11.03, 8 - 9.
- Merilai, A. (2000). Marie Under. Õnnevarjutus: Kogu ballaade. Tallinn: Tänapäev
- Merilai, A. (2000). Jaigist ja meetrikast. Kauksi Ülle, Reimann, N. (Toim.). Võro kirändüse luumine (158 - 173). Võru: Võro Instituut
- Merilai, A. (2000). Õnneigatsus ja hingekirik. Merilai, A. (Toim.). Marie Under. Õnnevarjutus: Kogu ballaade (71 - 100). Tallinn: Tänapäev
- Merilai, A. (2000). Time Models and Classification of the Estonian Ballad. In: *Bridging the Cultural Divide: Our Common Ballad Heritage. Kulturelle Brücken: Gemeinsame Balladentradition: 28. Internationale Balladenkonferenz der SIEF-Kommission für Volksdichtung in Hildesheim, Deutschland; 19.-24. Juli 1998.* (Toim.) Rieuwerts, S.; Stein, H.; George, C.. Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms Verlag, 2000, (Veröffentlichungen des Landschaftsverbandes Hildesheim e.V. Schriftleitung: Ignaz Jung-Lundberg), 291 - 310.
- Merilai, A. (2000). Artur Alliksaare vabavärsskõnetead. Epner, L.; Lilja, P. (Toim.). Taasleitud aeg. Eesti ja soome kirjanduse muutumine 1950.-1960. aastatel (88 - 105, 106-107). Tartu: Tartu Ülikooli eesti kirjanduse õppetool
- Merilai, A. (1999). Ülikooli toovad suure osa vaimsusest noored õppejõud .
- Merilai, A. (1999). Vaba-tellimata ekspertarvamus ehk Kuidas muuta Looming veelgi loomingulisemaks.
- Merilai, A. (1999). Kõik ei ole veel kadunud. Lugemissoovitus [T. Tamme, T. Tammet, R. Prank. Loogika; Täendus, tõde, meetod. Tekste analüütilisest filosoofiast I. Koost J. Kangilaski ja M. Laasberg] . *Postimees, Kultuur* 20.02, 14
- Merilai, A. (1999). DJ K-ga koopiakirju miksimas [Aare Pilve bakalaureusetööst Kivisildniku luule kohta] . *Sirp. Eesti Kultuurileht*, 19.08, 6 - 7.

- Merilai, A. (1999). Ümarlaua ettepanekud. Universitas Tartuensis, 09.04, 3
- Merilai, A. (1999). Humanitaarteadlaste märgukiri. Universitas Tartuensis, 14.05, 3
- Merilai, A. (1999). Üldhariduskoolide kirjandusõpetajatele. Õpetajate Leht, 01.04, 13
- Merilai, A. (1999). Artur Alliksaare vabavärsskõnetead. Epner, L.; Lilja, P. (Toim.). Taasleitud aeg. Eesti ja soome kirjanduse muutumine 1950.–1960. aastatel (88 - 107). Tartu: Tartu Ülikooli eesti kirjanduse õppetool
- Merilai, A. (1999). Time Models and Classification of the Estonian Ballad. Künnap, A. (Toim.). Indo-European-Uralic-Siberian Linguistic and Cultural Contacts (164 - 175). Tartu: Tartu University Press
- Merilai, A. (1999). Püve Peetri "riukad". Hirmuäratav pragmaatika. [A. Kitzbergi loomingust]. Laur, M. (Toim.). Mis on see lse: tekst, tagapõhi, isikupära (251 - 264, 429-430). Tallinn: Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus
- Merilai, A. (1999). Neli harrastust ehk marrastust Hando Runneli puhul. Orav, M. (Toim.). Läbi äreva vere: Pühendusteos Hando Runnelile (248 - 263). Tartu: HRS [Ilmamaa]
- Merilai, A. (1999). Some Time Models in Estonian Traditional, Modern and Postmodern Poetry. Interlitteraria, 4, 264 - 280.
- Merilai, A. (1998). Üleskutse humanitaarteadlastele. Tribüünile! . Postimees, Kultuur 30.01, 10
- Merilai, A. (1998). Kõik on kõige peegeldus. Artur Alliksaar oli eesti keele parim oskaja maailmas. Maaleht, 16.06, 22
- Merilai, A. (1998). Merlini aare: Luulemärss 1994-1998. Tartu: Ilmamaa
- Merilai, A. (1998). Väljamõeldise tõde. Kangilaski, J.; Kasak, E. (Toim.). Tiidus ja tõdõ. Märgütüisi. Arutlusi teadusest ja tõest (77 - 83, 164-165). Võru: Võro Instituut
- Merilai, A. (1998). Kirandüstiidüsisist ehk kuidas teha kirjandusteadusest F-teadus. Kangilaski, J.; Kasak, E. (Toim.). Tiidus ja tõdõ. Märgütüisi. Arutlusi teadusest ja tõest (38 - 47, 162). Võru: Võro Instituut
- Merilai, A. (1998). Ivaskist või Malinist. Luulekeele re-evolutsioon. Keel ja Kirjandus, 3, 202 - 206.
- Merilai, A. (1998). Võrukeelse kirjanduse õpetamisest koolis. Reiman, N.; Tender, T. (Toim.). Lõunaeesti keelest ja kiräkeelest (76 - 87). Võru: Võro Instituut
- Merilai, A. (1998). Kõnetegude teooria. Artur Alliksaare luule pragmaatika II. Akadeemia, 10, 2019 - 2057.
- Merilai, A. (1998). Kõnetegude teooria. Artur Alliksaare luule pragmaatika II (järg). Akadeemia, 11, 2263 - 2298, 2429-2430.
- Merilai, A. (1997). Lüürilise mina kehastumine [Professor Karl Murust] . Kultuurileht, 10.01, 5
- Merilai, A. (1997). Eesti kirjanduse programm 1997. a Tartu Ülikooli astujatele. Õpetajate Leht, 28.02, 11
- Merilai, A. (1997). Kirjandid. Mikk, J. (Toim.). Tartu Ülikooli sisseastumistestid 1996 (63 - 67). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (1997). Eesti kirjandus. Mikk, J. (Toim.). Tartu Ülikooli sisseastumistestid 1996 (37 - 42). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus

- Merilai, A. (1997). Eesti kirjandus. [Sisseastumisprogramm] . Teatmik 1997 Tartu Ülikooli astujaile (66 - 68). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (1997). Time Models and Classification of the Estonian ballad. Kõiva, M.; Kuperjanov, A. (Toim.). Folklore. Electronic Journal of Folklore (131 - 146). Tartu: Eesti Keele Instituut
- Merilai, A. (1997). Võrukeelse kirjanduse õpetamisest koolis. Haridus, 1, 52 - 56.
- Merilai, A. (1997). Lingvistiline kriitika. [Madis Kõivu "Aken"]. Vikerkaar, 7-8, 175 - 180.
- Merilai, A. (1997). Kynnõtaktiq vai kynnõaktiq. Kattel, P. (Toim.). Kaika suvõülikuulõ kogomik I–VIII (1989–1996) (172 - 178). Võru: Võro Instituut
- Merilai, A. (1997). Meie, Alliksaar ehk Õhtute tolm on tõepoolest kollane. Metafoorne metakeelemäng. Päikesepillaja / Artur Alliksaar (409 - 432). Tartu: Ilmamaa
- Tooming, L.; Merilai, A., Kaalep, A. (1997). Ain Kaalep. Kolm Lydiat. Tartu: Ilmamaa
- Merilai, A., Epner, L. (toim.). (1996). Kirjandusteadus : mõte ja ulm, rakendus ja uurimus [Pühendatud prof K. Murule]. Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A.; Madissoo, M. (1996). "Inimene on kõigest pilliroog... Kuid see on mõtleval pilliroog." (Blaise Pascal) [Sisseastumiskirjanditest]. Postimees, 20.08, 5
- Merilai, A. (1996). Eesti keel ja kirjandus. Programm Tartu Ülikooli astujatele 1996. a. Õpetajate Leht, 19.01, 12
- Merilai, A. (1996). Eesti keel ja kirjandus. B. Kirjandus. Randveer, A. (Toim.). Teatmik 1996. aastal Tartu Ülikooli astujaile (52 - 54). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (1996). Ballaadiuurija Villy Sørensen. Akadeemia, 6, 1298 - 1301.
- Merilai, A. (1996). Eesti ballaadi ajamudelid. Epner, L.; Merilai, A. (Toim.). Kirjandusteadus. Mõte ja ulm, rakendus ja uurimus (13 - 28). Tartu: Tartu Ülikooli Kirjastus
- Merilai, A. (1996). Pragmaattinen Artur Alliksaar. Lilja, P. (Toim.). Luule runosta. Lyriikan tutkimusta suomalais-virolaisin silmin (47 - 60). Jyväskylä: Jyväskylän Yliopisto
- Merilai, A. (1996). Deklaratiivne kõneakt ja oidipaalne diskursus: teaduse ja religiooni dialoog. Teaduse ja religiooni dialoog; Tallinn, Tartu; 26.–30. september 1994. Tartu: Johannes Esto Ühing, 1996, 147 - 150.
- Merilai, A. (1995). Suupärane Ain Kaalep. Blomstedt, J.; Lõhmus, M.; Tarasti, E. (Toim.). Ajalaval: Kangelane & väärtused (210 - 221). Tartu-Helsinki: Kullervo-Synteesi
- Merilai, A. (1995). Hyvänmakuinen Ain Kaalep. Blomstedt, J.; Lõhmus, M.; Tarasti, E. (Toim.). Ajan arvot & sankarit (219 - 229). Tartto-Helsinki: Kullervo-Synteesi
- Merilai, A. (1995). Pragmaatilisel Artur Alliksaarest. Kronberg, J.; Isotamm, J. (Toim.). Eesti Kirjanduse Seltsi Aastaraamat XXV (100 - 110). Tartu: Eesti Kirjanduse Selts
- Merilai, A. (1995). Artur Alliksaare luule pragmaatika I. Deiksis. Akadeemia, 10, 2086 - 2111, 2204.
- Merilai, A. (1994). Mis on Eesti Ekspress?.

- Merilai, A. (1994). "Sõber, kui ehitad maja..." [Enn Lillemetsa luulest] . Rahva Hääl, 06.07, 6
- Merilai, A. (1994). Deixis Artur Alliksaare luules. Kronberg, J. (Toim.). Arbujad: Marginaale keskmeele: 14. ja 15. oktoobril 1994. a. Tartus toimuva kirjanduskonverentsi teesid (30). Tartu: Eesti Kirjanduse Selts
- Merilai, A. (1994). Kõneaktid A. Alliksaare luules: Kuhu küll, kuhu küll, uhh!!! 38. Kreutzwaldi päevad: Ettekannete teesid 21. ja 22. detsembril 1994. a. (41 - 44). Tartu: Eesti Kirjandusmuuseum
- Merilai, A. (1994). Käsi masinas. [Triini Soometsa luule]. Keel ja Kirjandus, 8, 503 - 504.
- Merilai, A. (1994). Susi ehk kuidas Bernard Kangrot unes näha. Vikerkaar, 2, 54 - 59.
- Merilai, A. (1994). Kuidas kerastus taras. [Aarne Vinkel. August Mälk]. Vikerkaar, 4, 84 - 87.
- Merilai, A. (1994). Taara tütar Soome sillal. Sissejuhatus Koidula psühhoanalüüsi. Vikerkaar, 6, 53 - 59.
- Merilai, A.; Kepp, Õ. (1994). Luule. Eesti pagulaskirjandus 1944–1992. Tallinn: Eesti Teaduste Akadeemia Underi ja Tuglase Kirjanduskeskus
- Merilai, A. (1993). Ilukirjanduse idumise aeg [Heino Puhvel. "Ilukirjanduse kidumise aeg"] . Postimees, 15.11, 7
- Merilai, A. 1 (1993). Moosese pale hiilgab [Luulekassett 1992. Meelis Salujärv, Tõnis Leemets, Ain Prosa, Aarne Ruben] . Postimees, 03.12, 8
- Merilai, A. (1993). Kaua tehtud kaunikene [Mana 1992, XXV, nr 61–62] . Postimees, 15.10, 11
- Merilai, A. (1993). Ropp ja harras Ivar Grünthal. Keel ja Kirjandus, 4, 193 - 198.
- Merilai, A. (1993). Antiluule antikliimaks. Keel ja Kirjandus, 1, 11 - 15.
- Merilai, A. (1993). Kivikõueköha. Ilmar Laabani luule psühhoanalüüs. Keel ja Kirjandus, 5, 257 - 263.
- Merilai, A. (1992). Kirjanduse olümpiaad 1993. Õpetajate Leht, 25.04, 6
- Merilai, A. (1992). Sigmund Freud, David Ernst Oppenheim, "Uned folklooris" [Tõlge ja essee]. Tartu: Kostabi lisaväljaanne
- Merilai, A. (1992). Kreutzwald ja Kaplinski ehk Hinge tagasitulek. Postimees, 20.11, 6
- Merilai, A. (1992). Must välk. [Marie Underi luule hermeneutika]. Vikerkaar, 2, 63 - 71.
- Merilai, A. (1991). Bernard Kangro sonetipärg "Eikuskimaa, meta-maailm". Kepp, Õ.; Kruuspere, P.; Viires, P. (Toim.). Väliseesti kirjanduse konverents. Ettekanded 22. ja 23. oktoobril. K. Lepik 70, B. Kangro 80, A. Mälk 90, I. Külvet 70 (42 - 45). Tallinn: ETA Keele ja Kirjanduse Instituut
- Merilai, A. (1991). Öökuningannat otsimas ehk aus laps ahju peal, kelm nutab värava taga. [Jaan Malini luule]. Keel ja Kirjandus, 4, 242 - 244.
- Rõigas, M.; Merilai, A. (1991). 7. ja 8. klasside VI emakeele- ja kirjandusolümpiaad. Haridus, 32 - 34.
- Epner, L.; Merilai, A. (1991). Kirjandusolümpiaad 1991. Haridus, 7, 26 - 30.

